



PRESENTACIÓN

El **Coro de Cámara ARS XXI** nació en 2001 gracias a la iniciativa de un grupo de amantes de la música coral con amplia experiencia, llevados por la mano de su primer director, Ángel Moreno Marín. Desde 2013 **ARS XXI** es conducido por Pablo Guerrero Elorza, y bajo su dirección el Coro hace honor al siglo XXI que le da nombre, especializándose sobre todo en obras contemporáneas.

Para saber del Coro

ARS XXI ofreció su primer concierto en diciembre de 2002. Desde entonces, ha abordado todo tipo de repertorio sacro y profano, así como actuado en muchas y variadas ocasiones en el ámbito provincial y nacional. Tanto el recorrido del Coro como su historial de actuaciones se pueden consultar en su [página web](#), así como otra información relevante.

ACTUALIDAD

En estos tiempos extraños, Pablo Guerrero ha sabido encontrar el modo de que **ARS XXI** siga adelante. Un buen ejemplo es la participación en diciembre de 2020 en el Encuentro Coral Virtual *Navidad sin Fronteras* organizado por Santiago Lanz Kennedy desde Bogotá (Colombia). En el periodo en que no se ha podido actuar, el Coro ha realizado vídeos con montajes de diversas piezas y ensayos virtuales que nos han mantenido unidos ¡y musicalmente en forma! En el momento presente nos encontramos preparando diversos proyectos que deseamos que pronto vean la luz.

ETAPA RECIENTE

Con la dirección de Pablo Guerrero Elorza, el Coro participó en marzo de 2014 en el encuentro Interkultur (Málaga), obteniendo el primer puesto dentro de su categoría. En ese mismo año es invitado a realizar un concierto en Rivas Vaciamadrid por el coro de dicha localidad y, posteriormente, interpreta en Granada el Réquiem de Duruflé. En 2015, **ARS XXI** es invitado al XXVII Encuentro Coral José Antonio Hidalgo (Torre del Mar), junto a Javier Busto, y al XXVIII Encuentro Coral Ciudad de Manzanares. Desde 2015 a 2019 colabora en el Mesías participativo junto a la Orquesta Ciudad de Granada. Su ámbito de actuación abarca desde el Pregón de Navidad del periódico IDEAL (en 2016) a la 9ª Sinfonía de Beethoven (en 2018), pasando por todo tipo de repertorios.

Nuestro director

Pablo Guerrero Elorza es director del Coro de Ópera de Granada y director asistente del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada (y cotitular del Coro Joven de la misma Orquesta), y del Orfeón de Granada entre otros. Además, es profesor en la Escuela Coral de Madrid y trabaja como preparador coral en la Schola Pueri Cantores de la Catedral de Granada. Su formación musical incluye estudios de piano y de la Licenciatura en Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con el catedrático Ricardo Rodríguez Palacios. Además, realiza cursos de Dirección, Perfeccionamiento Coral y Canto con reputados profesionales nacionales e internacionales.

Muestra musical

Pablo Guerrero Elorza explora y utiliza en sus conciertos los recursos que le ofrecen el espacio y la interacción con el público. Trata de sorprender y es un director didáctico y cercano que aporta información interesante sobre las piezas. A continuación ofrecemos enlaces con ejemplos de nuestras actuaciones:

- [*Kyrie & Agnus Dei*](#) (Steve Dobrogosz), Auditorio Manuel de Falla (Granada), 2015

- [*Sumer is Icumen in*](#) (canon medieval), XX Jornadas Musicales Coro Juan Hernández (Baza), 2018

- [*Ubi Caritas*](#) (Ola Gjleilo), Centro de Documentación Musical (Granada), 2019

- [*Nocturnos de la ventana*](#) (Francesc Vila con texto de Federico García Lorca), XX Jornadas Musicales Coro Juan Hernández (Baza), 2018

- [*Veni, electa mea*](#) (Gianmartino Durighello), Centro de Documentación Musical (Granada), 2019

